

Aufgabentyp: **Klassische Interpretation und Vergleich**
Hinweise und Verbesserungstipps

Einarbeiten:

- Aufgaben konzentriert lesen (Operatoren, Schlüsselwörter -> Was genau soll ich tun?)
- Gewichtung der Einzel-Aufgaben beachten: Interpretation zählt so viel wie der Vergleich
- Textausschnitt gründlich lesen, Ansatzpunkte zur Deutung markieren (dieser Ausschnitt ist zu interpretieren, bildet den Schwerpunkt, das restliche Werk ist nur die Grundlage)
- Verständnis des Vergleichs-Aspekts klären (evtl. mit Wörterbuch-Hilfe)
- Gedanken in Gliederung ordnen = ‚Schreib-Planung‘ in Stichworten notieren, auf Vollständigkeit und Stimmigkeit = Überzeugungskraft prüfen
-

Schreiben:

- Einordnung und kurze Zus.fassung in eigenen Worten = vom rein Inhaltlichen lösen, übergreifend Zusammenhänge zwischen Ausschnitt und Gesamtwerk darstellen
- Einordnungs-Aspekt als ‚roten Faden‘ benutzen (keine bloß chronologische Inhaltsangabe)
-
- Wiedergabe und Analyse in eigenen Worten = vom Text lösen, zusammenfassen
- Strukturen klar benennen (verlangt ebenfalls Distanz zum Text)
- Sprachliche Mittel mit Fachwort benennen, funktional deuten (Was bewirkt es?)
- Exakt „Zitiertes“ deutlich kennzeichnen, Zeilenangaben
-
- Vergleich übergreifend, aspektbezogen an einem ‚roten Faden‘ führen
- Über rein Inhaltliches hinausgehen
- Konkret belegen (durch Zusammenfassungen, kann durch Zitiertes gestützt werden)
- Durch Überleitungen, ‚Signalwörter‘ und Absätze dem Leser (und sich selbst) Orientierung im Aufsatzverlauf geben
- Nach jedem größeren Abschnitt auf Logik-Brüche und Bezugfehler prüfen, durch saubere Einfügungen verbessern
-

Endkontrolle:

- ‚Satzbauschlangen‘ vermeiden, ggf. teilen
- Unklare oder umgangssprachliche Ausdrücke umformulieren
- Rechtschreibung prüfen, in Zweifelfällen Wörterbuch benutzen
- Zeichensetzung prüfen, auch hier hilft in Zweifelfällen das Wörterbuch
-

*Ingesamt fünf Checklisten (c) Db JKG 2010
(@ www.lehrerfreund.de)*

- "Klassische" Interpretation + Vergleich*
- Gestaltende Interpretation*
- Literarische Erörterung*
- Gedichtinterpretation*
- Text-Analyse / Text-Erörterung*