

**DIE ERLEBNISERZÄHLUNG** ist die häufigste Aufsatzform. Sie gelingt, wenn du

- *Erzählenswertes* weißt,
- eine Einleitung,
- einen spannenden (interessanten, lustigen) Höhepunkt im Hauptteil
- und einen dazu passenden Schluss findest.

In der **EINLEITUNG** soll vorkommen,

wann	das Geschehen stattfand	muss <i>keine genaue Zeitangabe</i> sein
wo	das Geschehen stattfand	muss <i>keine genaue Ortsangabe</i> sein
wer	der Erzähler ist (ich? mein Freund? ...)	
wer	daran beteiligt war	einige Personen kommen vielleicht später noch dazu
was	geschehen wird	<b>Hinführung</b> auf die Geschichte

- ✓ Beachte dabei, dass ein Aufsatz nicht mit „Ich...“ oder einem anderen Personalpronomen beginnen soll!

Im **HAUPTTEIL** (eigentliche Geschichte) dürfen noch weitere Personen das Geschehen bereichern. Das Geschehen wird genauer erzählt und zu einem Höhepunkt hin ausgerichtet. Es sollen auch wörtliche Reden vorkommen (bei Menschen).

- ✓ Achte dabei auf treffende Ausdrücke (Verben, Nomen, Eigenschaftswörter)!

Der **SCHLUSS** soll in knapper Form die Geschichte abrunden (abschließen). Nimm keine weiteren Personen mehr dazu und wechsle auch nicht den Ort.

### Treffen diese Angaben bei folgender Erzählung zu?

Erzählung	Fragen	Antwort
<i>Unser Hund Fifi</i> folgt meist aufs Wort. <i>Alle im Haus</i> haben ihn gern und verwöhnen ihn mit Zucker oder anderen Leckerbissen. <i>Einmal</i> aber enttäuschte er <i>uns</i> bitter.	Wann geschah das Erzählenswerte? Wo geschah das Erzählenswerte? Wer erzählt? Wer war an der Geschichte beteiligt? Was geschah ( <b>Hinführung</b> )?	
In einem unbewachten Augenblick öffnete er die Speisekammertür und ließ ein Stück Fleisch mitgehen. Er lief damit an das Ufer des schilfbewachsenen Teiches und stand dort einen Augenblick still. Da sah er das Spiegelbild seiner Beute im Wasser. In seiner Gier dachte er, dass er sich auch diesen Bissen zum Fressen holen könnte. Er schnappte danach, und das Fleisch, das er zwischen den Zähnen hatte, versank im Wasser. Da machte er ein verdutztes Gesicht und bellte laut. Mit hängendem Kopf trottete er heimwärts. Am großen Tor erwartete ihn schon mit strengem Blick meine Mutter.	Bereichern noch weitere Personen das Geschehen?  Wird das Geschehen genauer erzählt?  Ist die Erzählung auf einen Höhepunkt ausgerichtet (gibt es einen Höhepunkt)?  Kommen wörtliche Reden vor?  Wo sind gute Ausdrücke?	
	Ist die Geschichte abgeschlossen?	

(**Zur Übung**) Schreib folgende Schlüsse:

- ❖ Fifi hatte Glück
- ❖ Patsch, da gab es einen Klaps auf das Hinterteil