

„Michael Kohlhaas“ am Badischen Staatstheater Karlsruhe (Besuch: 10.10.08)
 Bedeutung der durch die Inszenierung hinzugefügten Ding-Symbole © Db JKG

<p><u>pragmatisch:</u> ersetzt weitere Darsteller</p> <p><u>symbolisch:</u> weiß – schwarz → Gut – Böse Kohlhaas – Gegner Seitenwechsel sichtbar ‚Spiel der Könige‘ → Kurfürst etc. Spiel → Wettstreit, Sieger – Besiegter Setzen der Figuren / Zug-um-Zug → linear-chronologischer Verlauf Strategiespiel → rational, geplant klares Regelwerk → Recht und Gesetze</p> <p>„Hämmern“ → gegen die Regeln, entsprach K.s Rachezug „Kopffall“ → zerstört, beendet das Spiel</p>	<p><u>pragmatisch:</u> Texthilfe (Vorlesen mögl.)</p> <p><u>symbolisch:</u> abheften → Ordnung schaffen, z.B. Chronologie Abgeheftetes → Vergangenes, aber nicht Vergessenes Papiere → ‚schwarz auf weiß‘: Beweis, evtl. rechtlich bindend, nachprüfbar (Briefe, Urteile)</p> <p>„Festnageln“ → wörtlich + übertragen öffentlich machen „Wurf“ der Blätter → Unordnung, entsprach Rachezug „Einsammeln“ → vergeblicher Versuch, Ordnung wieder her- zustellen (mit Blick nach oben, von wo Luthers Stimme kam)</p>



Zum Bühnenbild:

Western
 Sonnenuntergang
 → ‚klassisches‘
 ‚romantisches‘
 Schlussbild
 = Happy End?

in Teile geschnitten
 ‚kaltes‘ blaues Licht
 → Idylle zerstört

Zaunpfahl=Galgen?
 Cowboy=einsamer Held