

Aufgabentyp	Text + (Teil-)Aufgaben (wenn <i>kursiv</i> : wörtlich so üblich)	Die Gewichtung der Teilaufgaben steht unter den Abituraufgaben; immer gilt: <i>Maßgeblich für die Beurteilung des Aufsatzes ist das Ganze der erbrachten Leistung.</i>
I Interpretationsaufsatz zu literarischen Werken im Kontext (Pflichtlektüren)	Text-Ausschnitt aus einer der drei Pflichtlektüren 1) <i>Interpretieren Sie die Textstelle; beziehen Sie das für das Verständnis Wesentliche aus der vorangehenden Handlung ein.</i> = Knappe Kontextuierung; auf deren Basis eine Interpretation der Textstelle mit Einbezug der sprachl. u. erzähler./szenischen Gestaltung 2) <i>Untersuchen Sie in einer vergleichenden Betrachtung... zwei der drei Werke (NEU, bisher auch alle drei möglich) unter einem zentralen thematischen Aspekt.</i> NEU: In einen Leitaspekt des Vergleichs führt ein kurzer unbekannter Außentext ein (z.B. Autorentext, literaturwiss., philosophischer oder kulturgesch. bzw. kulturtheoret. Text)	<i>Der Schwerpunkt liegt auf der zweiten Teilaufgabe.</i> Also z. B.: oder auch: 1) 40% 1) 30% 2) 60% 2) 70%
II Interpretationsaufsatz zu zwei zu vergleichenden Gedichten (Lyrik-Leitthema)	Zwei Gedichte zum Lyrik-Leitthema ab 2015 bis 2019: „Natur und Mensch in der Lyrik vom Sturm und Drang bis zur Gegenwart.“ ab 2020: „Reisen“ (Epochengrenzen wie bisher) <i>Interpretieren und vergleichen Sie.</i>	Keine Teilaufgaben, also keine Gewichtung.
III Interpretationsaufsatz zu einem Kurzprosatext	Ein Kurzprosatext (Kurzgeschichte, Parabel o.a.) <i>Interpretieren Sie.</i>	Keine Teilaufgaben, also keine Gewichtung.
IV Verfassen eines Essays auf der Grundlage vorgelegter Materialien	Dossier aus verschiedenen Materialien (primär Sachtexte, mögl. auch literari. Texte oder Statistiken, Tabellen, Schaubilder, grafische und bildliche Darstellungen) <i>Verfassen Sie einen Essay zu diesem Thema. Nutzen Sie dabei das Material.</i>	Keine Teilaufgaben, also keine Gewichtung. NEU: Die Nutzung des Materials ist nicht mehr fakultativ, sondern obligatorisch und fließt daher in die Bewertung mit ein (keine vollumfängliche Nutzung, sondern funktional stimmige Auswahl).
V Analyse und Erörterung eines pragmatischen Textes	Ein Sachtext (z.B. Kommentar aus Süddt., ZEIT) 1) Arbeiten Sie die Kernaussagen heraus; ggf. auch: Analysieren Sie Struktur u. sprachliche Gestaltung. 2) Erörtern Sie..., Nehmen Sie Stellung zu..., Setzen Sie sich mit ... kritisch auseinander, Überprüfen Sie die These/Aussagen d. Autor:in, ...	Der Schwerpunkt wird jeweils auf eine der beiden Teilaufgaben gelegt (Hinweis unter der Aufgabe beachten!): Also <i>Schwerpunkt Analyse</i> ODER <i>Schwerpunkt Erörterung</i> z.B.: oder auch: z.B.: oder auch: 1) 60% 1) 70% 1) 40% 1) 30% 2) 40% 2) 30% 2) 60% 2) 70%