

	1) S. 138,4 - 141,4	2) S. 169,31 - 171,14
<i>erzählte Handlungsschritte, ihre Reihenfolge</i>	chronologischer Strom Anfang gekürzt, Ende gedehnt	Chronologie unterbrochen durch Rückblende Anfang gedehnt, Ende abgebrochen
<i>Handlungsschritt, der den größten Raum einnimmt</i>	Transport zum Krankenhaus, Kümmern um die Wunde, Aussaugen	ruhige Situation am Strand, Kümmern vorher, Bedecken
<i>Hinweise auf Fabers Gefühlslage</i>	emotional bewegt	distanziert
<i>Kommentare Fabers, die erst nach Kenntnis der Folgehandlung möglich sind</i>	erlebend	ergänzend, bewertend
<i>sprachliche Auffälligkeiten, ihre Wirkung</i>	emotional, unmittelbar ,live'-Nacherzählung	sachlich genauer Bericht, Erläuterung
<i>direkter Kontext</i>	Erinnerung	Rekonstruktion
=> Selbstdarstellung als:	unmittelbar Beteiligter Helfer, Retter	distanziert Berichtender Beschützer, dann Bedrohung, Schuldiger