

	1) S. 138,4 - 141,4	2) S. 169,31 - 171,14
erzählte Handlungsschritte, ihre Reihenfolge	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schrei</li> <li>2. „Als ich kam, lag sie bewusstlos“ 138,5</li> <li>3. Bißwunde, Ausaugen</li> <li>4. Hinaufgehen zur Straße</li> <li>5. Ford fährt vorbei.</li> <li>6. Hilfe durch Mann mit Eselskarren</li> <li>7. Suche n. besserer Hilfe, S.s Zustand</li> <li>8. LKW-Transport</li> <li>9. Probleme, Bezahlen mit Uhr</li> <li>10. Suche nach Hospital</li> <li>11. Aufnahme durch Diakonissin</li> </ol> <p>-&gt; <i>chronologischer Strom</i> <i>Anfang gekürzt, Ende gedehnt</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schrei</li> <li>2. „Ich sehe, daß Sabeth aufgesprungen ist.“ 170,2</li> <li>3. Rückblende: Situation am Strand, S. schläft, Faber geht schwimmen.</li> <li>4. Schrei (von 1., ab hier Wiederholung)</li> <li>5. Nackter F. läuft hin, S. weicht zurück.</li> <li>6. Sie fällt.</li> <li>7. „als ich zu ihr komme, liegt sie bewusstlos im Sand.“ 171,8f</li> <li>8. Bißwunde, Blutabwischen</li> <li>9. Hinaufgehen zur Straße</li> <li>10. Ford fährt vorbei.</li> </ol> <p>-&gt; <i>Rückblende unterbricht Chronologie</i> <i>Anfang gedehnt, Ende abgebrochen</i></p>
Handlungsschritt, der den größten Raum	Transport zum Krankenhaus, dabei Kümmern um die Wunde	ruhige Situation am Strand, Kümmern vorher (Sonnenbrandgefahr)
Hinweise auf Fabers Gefühlslage	<p>viele: „die Verzweiflung“ 138,17 „Ich weinte“ 138,25 „Ich konnte einfach nicht mehr.“ 139,16f -&gt; <i>emotional bewegt</i></p>	<p>nur eine: „ich bin erschrocken“ 170,13 (über Störung der Stille) -&gt; <i>distanziert</i></p>
Kommentare Fabers, die erst nach Kenntnis der Folgehandlung möglich sind	<p>----</p> <p>-&gt; <i>erlebend</i></p>	<p>„Was den Unfall betrifft, habe ich nichts zu verheimlichen.“ 169,1</p> <p>„Es ist mir nicht bewußt gewesen, daß ich nackt bin.“ 171,1f</p> <p>„Dann der Unsinn, daß sie vor mir, wo ich nur helfen will, langsam zurückweicht, bis sie rücklings (...) über die Böschung fällt.“ 171,3ff</p> <p>„Das war das Unglück.“ 171,7 -&gt; <i>ergänzend, bewertend</i></p>
sprachliche Auffälligkeiten, ihre Wirkung	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präteritum</li> <li>- kurze Sätze, oft elliptisch 140,1ff</li> <li>- Akkumulationen 139,27 140,20ff</li> <li>- Metapher „ein Kilometer wurde zur Ewigkeit“ 139,1f</li> <li>- Temporaladverb „sofort“ 138,9/10/13/27</li> </ul> <p>-&gt; <i>emotional, unmittelbar</i> <i>„live“-Nacherzählung</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsens</li> <li>- hypotaktisch 170, 23ff</li> <li>- Correctio 170,11</li> <li>- wörtl. Wiederholung d. genauen Angabe „mindestens fünfzig Meter“ 170,1 u. 27</li> <li>- Adverbien d. Vermutung 170,13ff 171,9</li> </ul> <p>-&gt; <i>sachlich; genauer Bericht, Erläuterung</i></p>
direkter Kontext	<p>direkt nach dem Unfall im Hospital -&gt; <i>Erinnerung</i> vorher: Wiedersehen mit Hanna nachher: S.s Zustand angeblich stabil</p>	<p>einen Tag später am ‚Tatort‘ mit Hanna -&gt; <i>Rekonstruktion</i> vorher: Übernachten bei Hanna nachher: Sabeths Tod</p>
=> Selbstdarstellung als:	<i>unmittelbar Beteiligter Helfer, Retter</i>	<i>distanziert Berichtender Beschützer, dann Bedrohung, Schuldiger</i>