"Homo Faber", Max Frisch Der Unfall am Strand: Vergleich der zwei Versionen



	1) S. 138,4 - 141,4	2) S. 169,31 - 171,14
erzählte Handlungsschritte, ihre Reihenfolge		
Handlungsschritt, der den größten Raum einnimmt		
Hinweise auf Fabers Gefühlslage		
Kommentare Fabers, die erst nach Kenntnis der Folgehandlung möglich sind		
sprachliche Auffälligkeiten, ihre Wirkung		
direkter Kontext		