

<p>- 1 -</p>	<p>S. 138,4 - 141,4</p>
<p><i>erzählte Handlungsschritte, ihre Reihenfolge</i></p>	
<p><i>Handlungsschritt, der den größten Raum einnimmt</i></p>	
<p><i>Hinweise auf Fabers Gefühlslage</i></p>	
<p><i>Kommentare Fabers, die erst nach Kenntnis der Folgehandlung möglich sind</i></p>	
<p><i>sprachliche Auffälligkeiten, ihre Wirkung</i></p>	
<p><i>direkter Kontext</i></p>	

S. 169,31 - 171,14	- 2 -
	<i>erzählte Handlungsschritte, ihre Reihenfolge</i>
	<i>Handlungsschritt, der den größten Raum einnimmt</i>
	<i>Hinweise auf Fabers Gefühlslage</i>
	<i>Kommentare Fabers, die erst nach Kenntnis der Folgehandlung möglich sind</i>
	<i>sprachliche Auffälligkeiten, ihre Wirkung</i>
	<i>direkter Kontext</i>