

Aufgabentyp: **Gedichtinterpretation / -Vergleich**

**Hinweise und Verbesserungstipps**

**Einarbeiten:**

- Erstes Gedicht konzentriert ‚wie neu‘ lesen, Stimmung spüren, Textfluss genießen
- Grundidee, Gefühl, ... notieren, erst dann Details anschauen und markieren
- Zweites Gedicht konzentriert ‚wie neu‘ lesen, Stimmung spüren, Textfluss genießen
- Grundidee, Gefühl, ... notieren, erst dann Details anschauen und markieren
- Vergleichsidee notieren (wird später zum ‚roten Faden‘)
- Gedanken in Gliederung ordnen = ‚Schreib-Planung‘ in Stichworten notieren, auf Vollständigkeit und Stimmigkeit = Überzeugungskraft prüfen
- 

**Schreiben:**

- Wiedergabe und Analyse in eigenen Worten = vom Text lösen, zusammenfassen
- Strukturen klar benennen (verlangt Distanz zum Text)
- Sprachliche Mittel mit Fachwort benennen, funktional deuten (Was bewirkt es?)
- Vergleich übergreifend, aspektbezogen an einem ‚roten Faden‘ führen
- Über rein Inhaltliches oder reinen Formvergleich hinausgehen, konkret belegen
- Exakt „Zitiertes“ deutlich kennzeichnen, Zeilenangaben
- Durch Überleitungen, ‚Signalwörter‘ und Absätze dem Leser (und sich selbst) Orientierung im Aufsatzverlauf geben
- Nach jedem größeren Abschnitt auf Logik-Brüche und Bezugfehler prüfen, durch saubere Einfügungen verbessern
- 

**Endkontrolle:**

- ‚Satzbauschlangen‘ vermeiden, ggf. teilen
- Unklare oder umgangssprachliche Ausdrücke umformulieren
- Rechtschreibung prüfen, in Zweifelsfällen Wörterbuch benutzen
- Zeichensetzung prüfen, auch hier hilft in Zweifelsfällen das Wörterbuch
-