

### **Zeitgerüst**

- erzählte Zeit vs. Erzählzeit
- chronologisch vs. achronisch
- Rückwendungen, Vorgriffe usw.

### **Gestaltung der Figuren**

- Charakterisierung
- Konstellation
- Entwicklung

### **Gestaltung des Raumes:**

(Abbild von Stimmungen, Gefühlen, Höhepunkten usw.?)

### **Autor/Entstehungszeit**

## **Deutung eines fiktionalen Textes**

### **Erzählerbericht vs. Personenrede**

- Formen der Personenrede:
  - direkte Rede
  - indirekte Rede
  - erlebte Rede
  - innerer Monolog

### **Thematik des Romans**

- Hauptgedanken
- Grundideen

### **Erzähler und Erzählperspektive**

- auktorial, personal, neutral, Ich-Erzähler

### **Handlungsstruktur/ Erzählaufbau**

- Handlungsstränge
- Höhepunkte
- Spannungsbogen
- Vorausdeutungen
- äußeres vs. inneres Geschehen
- Motivik

### **Sprache/sprachl. Mittel**

- Wortwahl
- Satzbau (!)
- bildliche Sprache
- Metaphern usw.