

Gestaltung der Figuren

- Charakterisierung
- Konstellation
- Entwicklung

Zeitgerüst

- erzählte Zeit vs. Erzählzeit
- chronologisch vs. achronisch
- Rückwendungen, Vorgriffe usw.

Gestaltung des Raumes:

(Abbild von Stimmungen, Gefühlen, Höhepunkten usw.?)

Autor/Entstehungszeit

Deutung eines fiktionalen Textes

Erzählerbericht vs. Personenrede

- Formen der Personenrede:
- direkte Rede
- indirekte Rede
- erlebte Rede
- innerer Monolog

Thematik des Romans

- Hauptgedanken
- Grundideen

Erzähler und Erzählperspektive

- auktorial, personal, neutral, Ich-Erzähler

Handlungsstruktur/ Erzählaufbau

- Handlungsstränge
- Höhepunkte
- Spannungsbogen
- Vorausdeutungen
- äußerer vs. inneres Geschehen
- Motivik

Sprache/sprachl. Mittel

- Wortwahl
- Satzbau (!)
- bildliche Sprache
- Metaphern usw.