

Kabale und Liebe – Klassenarbeit

Kreatives Schreiben

Ende Akt III, Szene 4: Ferdinand verlässt am Ende der Szene die Bühne. Verfassen Sie einen **Brief**, den Luise nun an eine der Figuren des Stücks schreiben könnte. Die Wahl des/der Adressaten/in steht Ihnen frei.

Hinweise:

Der Brief sollte

- sich sowohl vom Inhalt als auch von der Form her nahtlos in das Handlungsgefüge einreihen. Verwendung altertümelnder Sprache führt nicht zur Aufwertung.
- den aktuellen Gefühlszustand Luisens widerspiegeln.
- zum Ausdruck bringen, dass Sie die im Stück und in der Figur Luise angelegte komplexe Problematik verstanden haben.
- zwischen zwei und vier Seiten lang sein.

Zeit: zwei Stunden.