

„Epilog im Himmel“

Rollenspiel zum Vergleich von „Effi Briest“ und „Kabale und Liebe“

geeignet als Einstieg in den Vergleich oder als zusammenfassender Abschluss

Lernvoraussetzung:	gründliche Kenntnis der beiden Werke
Zeitdauer:	1 Unterrichtsstunde, besser: 1 Doppelstunde
benötigtes Material:	Für jede(n) SchülerIn ein Namensschild zum Aufstellen (ca. Postkartengröße, längs gefaltet) mit einem Figurennamen beschriftet, möglichst keine Figur doppelt vergeben

Gedachte Situation:

Figuren aus „Effi Briest“ und „Kabale und Liebe“ treffen sich zur Talk-Runde auf Wolke 42 und nehmen Stellung zur

These: „Die Freiheit ist das höchste Gut des Menschen.“

Durchführung:

- Lehrer/in stellt die Situation (s.o.) vor, notiert dabei Überschrift und These an der Tafel.
- Jedem Sch. / jeder Sch. wird eine Figur aus „Effi Briest“ oder „Kabale und Liebe“ zugelost.
- Jede(r) überlegt zunächst für sich, wie „seine“/„ihre“ Figur zur These steht.
- Werkübergreifend treffen sich nun passende Figuren, z.B. die Väter, Mütter, (Ehe-)Männer und tauschen sich in der Kleingruppe aus.
- Im Plenum stellt sich jede(r) reihum kurz vor (das kann die beliebten Lacher bringen und die Atmosphäre lockern, wenn z.B. ein Junge „Also ich bin die Roswitha...“ sagen darf) und nimmt Stellung zur These aus der Sicht „seiner“/„ihrer“ Figur (ich-Form!).
- Bei einer Einzelstunde ertönt jetzt vermutlich der Schlussgong, bei einer Doppelstunde kann sich eine weiterführende fruchtbare Diskussion entwickeln.
- Mögliche Hausaufgabe: Text-Belege finden.