



Was kann in einer literarischen Personenbeschreibung wichtig sein?

- Herkunft, Ort, Land, Landschaft
- historische Ereignisse
- Familie, Verwandtschaft
- Freunde, Feinde und deren Umfeld
- Kinderzeit, Jugendzeit, Erwachsenenzeit, Alter
- Umgebung, Umwelt, Gesellschaft
- Beruf, Ausbildung, Arbeitsleben
- Konflikte, Probleme zwischen religiös - ethischen und politischen Forderungen
- Konflikte zwischen Beruf, Arbeit und Familie, Freizeit
- Konflikte, Probleme zwischen Untergebenen und Vorgesetzten
- Konflikte zwischen Frauen und Männern
- geistige Entwicklung, geistige Fähigkeiten
- Aussehen, Körpergestalt, Kleidung
- Gesundheit, Krankheit
- Eigenschaften, deren Entwicklung und Veränderung
- Gedanken, Gefühle, Meinungen, Stimmungen
- Verhalten, Taten, Entscheidungen
- Wünsche, Erwartungen, Träume
- wichtige Ereignisse, Erlebnisse
- besondere Einflüsse
- Urteile und Meinungen anderer über die literarische Person



Was kann in einer literarischen Personenbeschreibung wichtig sein?

- Herkunft, Ort, Land, Landschaft
- historische Ereignisse
- Familie, Verwandtschaft
- Freunde, Feinde und deren Umfeld
- Kinderzeit, Jugendzeit, Erwachsenenzeit, Alter
- Umgebung, Umwelt, Gesellschaft
- Beruf, Ausbildung, Arbeitsleben
- Konflikte, Probleme zwischen religiös - ethischen und politischen Forderungen
- Konflikte zwischen Beruf, Arbeit und Familie, Freizeit
- Konflikte, Probleme zwischen Untergebenen und Vorgesetzten
- Konflikte zwischen Frauen und Männern
- geistige Entwicklung, geistige Fähigkeiten
- Aussehen, Körpergestalt, Kleidung
- Gesundheit, Krankheit
- Eigenschaften, deren Entwicklung und Veränderung
- Gedanken, Gefühle, Meinungen, Stimmungen
- Verhalten, Taten, Entscheidungen
- Wünsche, Erwartungen, Träume
- wichtige Ereignisse, Erlebnisse
- besondere Einflüsse
- Urteile und Meinungen anderer über die literarische Person