

Arbeitsanweisung Standbild

1) Informiert eure Partnergruppe knapp über die Ergebnisse eurer bisherigen Arbeit.

Ziel ist es nun, die typischen Charakteristika des Verhältnisses zwischen Emilia und dem entsprechenden Mann in einem Standbild darzustellen.

2) Beratet euch kurz, welche Mittel der Gestik, Mimik, Körperhaltung, Stellung der Figuren zueinander usw. euch dazu sinnvoll erscheinen.

3) Wählt zwei Personen als Darsteller aus. Sie verhalten sich im Folgenden passiv - wie bewegliche Puppen.

4) Die übrigen Gruppenmitglieder formen wie „Regisseure“ das Standbild, indem sie die Darsteller anweisen/mit der Hand formen/vormachen/vorschlagen, ..., bis das Standbild den Vorstellungen entspricht. Jetzt sieht das Standbild aus wie ein angehaltener Film.